

Suscríbese a **Expansión** 20%
¡AHORRE 129€ AL AÑO!
 LLAME AL
91 275 19 88

Expansión

1986 | 2016

30

ANIVERSARIO

Jueves 7 de julio de 2016 | 2€ | Año XXX | nº 9.076 | Segunda Edición

www.expansion.com



ASÍ INVIERTE

Donald Trump busca su gran empresa



ARQUITECTURA

El Hermitage se expande a Barcelona



CÓMO SE GESTIONA

Un monasterio del Císter: Santa María de Huerta

EL SÁBADO GRATIS

Guías para pymes 2016

Inversor

Una veintena de valores sube más del 10% en el año P19

El consorcio del AVE a La Meca no acepta la oferta saudí por sobrecostes P4/LA LLAVE

4B quiere que KPMG asesore la fusión con Servired y Euro6000 P16

CaixaBank reduce al 10% su participación en Repsol

El banco se mantiene como primer accionista y conserva "una influencia significativa"

La Caixa ha reducido al 10,2% su participación en Repsol. El grupo financiero, a través de CaixaBank, sigue como primer accionista de la petrolera, por delante de Sacyr (8,4%). Pero su participación ahora es la menor que se ha registrado desde que el banco se convirtió en el principal inversor de la compañía, donde hace una década llegó a tener el 15%. Su intención es mantener "una influencia significativa". P3/LA LLAVE



La Caixa llegó a tener casi el 15% de Repsol y en los últimos años se mantenía en torno al 12% del capital

Isidro Fainé, presidente de Fundación la Caixa, con Antonio Brufau, presidente de Repsol.

La mitad de los fondos inmobiliarios británicos ya bloquean los reembolsos

El Brexit pone en jaque el mercado inmobiliario británico. Hasta seis gestoras se han visto forzadas a bloquear las salidas de dinero de sus fondos inmobiliarios en el país, mientras crece la inquietud por el impacto económico de la salida de Reino Unido de la Unión Europea. La libra ha caído más del 13% frente al dólar desde la votación, a mínimos desde 1985, mientras los inversores huyen de las bolsas y buscan refugio en activos como los bonos, cuyas rentabilidades se sitúan en mínimos históricos. El Ibex cayó ayer un 1,75% y se situó por debajo de los 8.000 puntos, en otra jornada aciaga para toda la banca europea. P20-21



La libra se hunde a niveles de la era Thatcher y baja hasta 1,29 dólares P20-21

La Bolsa pierde el 8.000 por el temor al impacto económico del Brexit P17

OPINIÓN

Martin Wolf ¿Qué debe hacer Europa? Juan Pedro Marín Enseñanzas del Brexit Álvaro Sainz ¿Y ahora qué?

Análisis ¿Pudo evitar Vueling el caos de El Prat? P6

El PNV da un 'no' a Rajoy pero abre la puerta a acuerdos P23

Suplemento

País Vasco P1 a 24

Ibex 35	7.926,20	-1,75%
EuroStoxx	2.761,37	-1,83%
Dow Jones	17.918,62	+0,44%
Euro/Dólar	1,1069	-0,69%
Riesgo País	135,04	-1,79%

EDITORIAL El Brexit dispara el nerviosismo del inversor P2

La banca europea cae un 22% en nueve días, hasta cotas de 2011 P17

BANCA ESPAÑOLA

Evolución en el día, en %

Popular	-4,36
Bankia	-3,8
Sabadell	-3,78
Santander	-1,86
BBVA	-1,82

CLERC
 GENEVE
 1874
 WWW.CLERCWATCHES.COM
 DVARSA +34 91 540 10 48

DIRECTIVOS EN VERANO

EXPERIENCIAS ÚNICAS



Los huéspedes de la Suite de Gagny del Buddha-Bar Hotel eligen una pieza de la Opera Gallery. Allí se exhibe ésta de Andy Warhol, entre otras.

Elija obra para su suite

PARÍS Los huéspedes escogen una pieza de arte durante su estancia.

Nerea Serrano. Madrid

¿Recuerda la última vez que ocupó una suite? Visualícese en ella. Seguro que hay un salón decorado con buen gusto como antesala a la habitación, *amenities* de una marca exclusiva, un champán cortesía del hotel y un cuadro de Andy Warhol. ¿Le chirría esto último? No si se aloja en la Suite de Gagny del parisino Buddha-Bar Hotel. Este establecimiento de cinco estrellas, miembro del selecto grupo Preferred Hotels & Resorts en su categoría LVX, reinventa la exclusividad con su equipo de *concierges* Chefs d'Or.

Su última atención es llevarle hasta la suite la obra de arte que desee de la Opera Gallery de París y cedérsela durante su estancia. La galería cuenta con auténticas joyas de artistas como Warhol, Picasso, Botero o Magritte. Estas obras de arte lucen bien en la suite de 182 metros cuadrados, techos de más de cuatro metros de altura y frescos restaurados del siglo XVIII.

No sólo le proveerán de arte, los *concierges* pueden reservar una cena en Ma Cocotte —uno de los restaurantes con más lista de espera—, organizarle visitas privadas, convertirle en DJ por unas horas o agendarle una sesión de *running* por el próximo



El Buddha-Bar Hotel, del sello Preferred, está junto a la Plaza de la Concordia y dispone de 56 habitaciones, de las que 19 son suites.



Jardín de las Tullerías con un entrenador personal.

Quedarse las horas muertas en esta joya histórica de Preferred tampoco es mala idea. Augustin Blondel de Gagny fue tesorero del rey Louis XV de Francia y propietario del edificio, en la calle Faubourg St Honoré.

La arquitectura y el diseño, entre una clásica mansión pa-

risina y una decoración asiática, es el marco de otra obra de arte: su interior. Destaca el jardín, el spa con técnicas de Ayurveda y masajes marroquíes, la propuesta gastronómica de corte fusión... y para terminar, le propondrán una *masterclass* de creación de cócteles. Quién dijo que el arte no pudiera admirarse con un buen cóctel en la mano.

PISTAS CULINARIAS EN EL MAR

Casa Carmela, arroz en La Malvarrosa

Marta Fernández. Madrid

Nació como Villa Carmen, una casa típica valenciana que fue vivienda, hospedería y barraca y que funcionaba como cambiador para los bañistas de la playa de la Malvarrosa, en Valencia. Aquel negocio inaugurado por José Belenguier funciona hoy como Casa Carmela, uno de los destinos imprescindibles para comer arroz.

De la huerta familiar y de un corral propio, empezaron a llegar parte de los productos para elaborar platos de cocina valenciana. Poco a poco, la carta fue incorporando arroces marineros, calamares, mojama, marisco del día y la paella de pollo y conejo como uno de sus grandes reclamos. La gran reforma llegó en tercera generación en los años setenta con la construcción de los paelleros a leña. Desde entonces, sus paellas cocinadas al fuego de la leña de naranjo son su seña de identidad.

Con más de 20 recetas de arroz y la capacidad para elaborar más de 40 paellas al día, este restaurante sigue cumpliendo con las reglas dictadas por la bisabuela. ¿Sus claves? Pollo, conejo y pato del proveedor histórico de la familia, con corral en la Huerta de Vera; uso de variedades autóctonas de legumbres y verduras; un sofrito previo a la cocción, con tomate de la tierra, natural y rallado; y, por supuesto, la absoluta prohibición de utilizar fondos precocinados o colorantes artificiales, sustituidos por un buen azafrán de hebra.

Un dato a tener en cuenta es que la paella valenciana y la de verduras solo se despachan por encargo. El resultado es una paella con una fina capa de arroz y un *socarrat* de sabor ahumado.

Casa Carmela

- **Dónde:** Isabel de Villena, 155. Valencia. Tel. 963 710 073.
- **Web:** www.casa-carmela.com
- **Fórmula:** Arroces y cocina valenciana.
- **Precio medio:** De 40 a 60 euros.
- **Horario:** Cierra el domingo por la noche y el lunes todo el día.



Desde una Paella Valenciana a un Arroz de Marisco, pasando por un A Banda, todos a leña.

UNA CASA HISTÓRICA

Situada frente al Paseo Marítimo de la Malvarrosa, Casa Carmela es toda una referencia histórica en la zona, como prueba su aparición en el libro *Tranvía a la Malvarrosa*, de Manuel Vicent. Con varios salones, patio interior, corral y terraza, el restaurante familiar es una típica casa valenciana recubierta de cerámica de Manises que suma una capacidad para 200 clientes.

Otras alternativas al arroz son la Fideuà con marisco y rape, el *Nugat de rap*, el Pulpo templado a la brasa o la *Clòtina*. De postre se puede probar el tocino de cielo, el flan de calabaza o los helados y sorbetes artesanales. El restaurante ofrece una bodega con más de 150 referencias.



El local ha ido evolucionando generación tras generación sin perder su esencia.